

ŠTÁTNY OBLASTNÝ ARCHÍV V BYTČI

Pozostalost' Ladislava Grnáča

INVENTÁR

Bytča 1994

Mgr. Eva Jakubičková

Štátný oblastný archív v Bytči

Pozostalost Ladislava Grnáče

I N V E N T Á R

Bytča 1994

---

Mgr. Eva Jakubičková

## Ú v o d

Akad. maliar Ladislav Grnáč sa narodil v Bytči 10. októbra 1901 ako 13-té dieťa Jozefa Grnáča a Márie, rod. Gruníkovej. Otec bol zriadencom na súde. Navštevoval meštiansku školu v Bytči, obchodnú školu v Kežmarku a reálku v Žiline.

V rokoch 1925 - 26 študoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe /prof.J.Loukota a V. Nechleba/. V rokoch 1927 - 29 bol na štipendijnom pobyte v Paríži, kde študoval francúzske umenie u prof.F.Kupku a kresbu a freskovú maľbu u prof.Bourdella. Z tejto doby pochádzajú jeho kópie niektorých obrazov z Louvru; sú to najmä portréty "Lucretia Crivelli" od Leonarda Da Vinci a "La bohémienne" od Franza Halsu. Po návrate do Prahy pôsobil ako samostatný výtvarník až do roku 1933. V priebehu týchto rokov bol s prof. V. Štechem na študijnej ceste v Taliansku. Tu sa zdržiaval najmä vo Florencii a Benátkach a po štúdiu v obrazárňach sa pokúsil o maľbu talianskej krajiny v plenéri. Navštívil tiež Nemecko, Poľsko a Juhosláviu.

Od začiatku 30-tych rokov sa často vracal na Slovensko; maľoval na Považí, na Kysuciach, na Orave a v Turci a usporiadal výstavy svojich prác v Žiline, Čadci, Dolnom Kubíne, Martine. Venoval sa figurálnej maľbe, najmä portrétovaniu, ale aj krajinomalbe a figurálnym kompozíciám so sociálnym námietom.

V roku 1933 sa oženil s Máriou Elzerovou zo Žiliny /s ktorou mal neskôr 3 dcéry/. Usadil sa v Martine, kde prijal zamestnanie v Bryndziarskom syndikáte ako revízor a reklamný výtvarník. V r.1938-45 býval v Bratislave a bol zamestnaný v obchodných spoločnostiach DOVUS /Dovozná a vývozná spoločnosť/ a SLOVKUP /Slovenská ku-

pecká a priemyselná spoločnosť/. Po oslobodení pôsobil ako úradník Slovenskej obilnej spoločnosti v Dunajskej Strede i v rôznych iných funkciách v rezorte pôdohospodárstva. Hospodáril tiež ako nájomca na majetku Slaná v obci Veľký Lúč. Zúčastnil sa kolonizácie Žitného ostrova a bol predsedom združenia kolonistov Dobor.

Po úmrtí manželky v roku 1951 sa vrátil do Bytče. Vystriedal viaceré zamestnania /ovocinárska škola na Bukovej, Komunálne služby Bytča, odbytová základňa ministerstva stavebníctva v Žiline/ a od roku 1963 bol správcom bytčianskeho zámku. Po umeleckej stránke v tomto období sa venoval prevažne reštaurátorskej činnosti a ochrane pamiatok.

Grnáčovu pozostalosť prevzal Štátny oblastný archív v Bytči v roku 1978 od maliarovej dcéry Anny Grnáčovej z Bratislavy. Väčšia časť pozostalosti sa týka jeho reštaurátorských prác v Bytči, Bardejove, Dolnom Hričove, Ivanke pri Dunaji, Kečkovciach, Krásne nad Kysucou, Lednici, Považskej Bystrici, Stupave, Tepličke nad Váhom a Trenčíne. Táto dokumentácia súčasne poskytuje pohľad na umeleckú činnosť L.Grnáča v oblasti ochrany pamiatok. Jeho občiansky a pracovný profil poznávame najmä z osobných dokladov a tiež z agendy obchodných a účastinných spoločností, ktorých bol členom. Súkromná i úradná korešpondencia poukazuje na maliarove spoločenské kontakty s jednotlivcami a inštitúciami doma i v zahraničí. Celkový charakter pozostalosti dotvára menšie množstvo písomností vzťahujúcich sa na príslušníkov Grnáčovej rodiny a rozličná dokumentácia zbierkovej povahy.

Písomný materiál sme rozčlenili do siedmich tematických skupín, ktoré sa ďalej delia na vecné podskupiny. Inventárnu jednotku tvorí jedna podskupina /pri reštaurátorských akciách jedna akcia/, alebo jedna skupina/tematický celok/ v rámci viacerých rokov.

Pozostalost možno využiť ako prameň k dejinám výtvarného umenia a ochrany pamiatok, čiastočne i k regionálnym dejinám.

Písomnosti spracovala Mgr. Eva Jakubičková. Pre lepší prehľad pripojujeme ukazovatele.

## Schéma usporiadania

- I. Osobné doklady
  - 1. Školské a kvalifikačné
  - 2. Osobné
  - 3. Pracovné a občianske
- II. Korešpondencia
  - 1. Súkromná
  - 2. Úradná
- III. Majetkovoprávne a hospodárske záležitosti
- IV. Dokumentácia o činnosti pôvodcu pozostalosti
  - 1. Reštaurátorská činnosť
  - 2. Historicko-publikačná činnosť
- V. Písomnosti príslušníkov rodiny
- VI. Rozličná dokumentácia
- VII. Písomnosti zbierkovej povahy

## I. Osobné doklady

1                    1.Školské a kvalifikačné    6.1.1965-21.12.1972    1

Žiadosť Ladislava Grnáča Riaditeľstvu obchodnej školy v Kežmarku o vydanie potvrdenia o návšteve tejto školy. Oznámenie Učňovskej školy v Kežmarku o jej zrušení, presťahovaní do Liptovského Mikuláša a deponovaní časti jej archívu na Strednej ekonomickej škole v Poprade. Žiadosť Ladislava Grnáča Riaditeľstvu Strednej ekonomickej školy v Poprade o vydanie príslušného potvrdenia na základe záznamov bývalej obchodnej akadémie v Kežmarku. Potvrdenie rektorátu Akadémie výtvarných umení v Prahe o tom, že Ladislav Grnáč študoval na tejto škole v školskom roku 1925-26. Žiadosť Ladislava Grnáča západoslovenskej krajskej organizácii Zväzu slovenských výtvarných umelcov v Bratislave o preradenie z kategórie registrovaných do kategórie kandidátov v odbore reštaurátorskom. Podmienky kategorizácie príslušníkov ZSVU. Oznámenie Dočasného prípravného výberu Zväzu slovenských výtvarných umelcov v Bratislave Ladislavovi Grnáčovi o zániku jeho kandidatúry vo Zväze slov.výt.v. umelcov. Odvolanie Ladislava Grnáča proti tomuto rozhodnutiu.

2                    2. Osobné    21.3.1955-15.5.1972

Originál i kópia vlastného životopisu. Vyplnené dotazníky s osobnými údajmi. Poznámkové bloky, denníkové záznamy, diáre, adresáre.

3      3. Pracovné a občianske      20.4.1934-29.4.1974  
záležitosti

Okresný národný výbor - odbor školstva a kultúry v Žiline ustanovuje Ladislava Grnáča /s platnosťou od 15.10.1963/ na voľné miesto správcu objektu v bytčianskom zámku. Dohoda medzi Okresným národným výborom v Žiline a Ladislavom Grnáčom o prácach vykonávaných v súvislosti so správou zámku v Bytči. Oznámenie Mestského národného výboru v Bytči o rozviazaní vedľajšieho pracovného pomeru s Ladislavom Grnáčom. Odvolanie Ladislava Grnáča proti tomuto rozhodnutiu. Záznamy o úraze a zdravotné doklady Ladislava Grnáča. Riešenie bytových záležitostí v súvislosti s užívaním miestností v objekte zámku k bytovým účelom. Informácia Okresného detského domova v Bytči ohľadom platenia výchovného na deti Ladislava Grnáča umiestnené v tejto inštitúcii. Žiadosť Ladislava Grnáča na Okresné oddelenie VB o udelenie výnimky na vycestovanie do Švajčiarska na návštevu dcéry Kataríny.

Členské preukazy ROH, Čsl.Červeného kríža /pobočky v Bytči a v Dunajskej Strede/, Matice slovenskej v Martine, Čsl.záhradkárskeho a ovocinárskeho zväzu - pobočka v Bytči, Orgánu štátnej pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody, telovýchovných jednot Lokomotíva Bytča, Spartak Bytča, TJ Vinohrady Bratislava, Zväzu Čsl.invalidov, Rady spotrebiteľskej kontroly, Preukazu pre diabetika, Osvedčenie o zápise motorového vozidla do registra.

4      4. Vlastné fotografie      1918-1968



Fotografie Ladislava Grnáča pri práci v zbere vojenských dobrovoľníkov, s rodinnými príslušníkmi a priateľmi.

## II. Korešpondencia

### 5 1. Súkromná korešpondencia 18.7.1939-29.6.1979 2

Listy od dcéry Kataríny a zata Hansa-Rudolfa Busera zo Sissachu vo Švajčiarsku, od manželky Márie a dcéry Zuzany. Kópie listov Ladislava Grnáča adresované jeho zatovi.

Listy od Richarda a Haliny Politowskih z Milanowka u Waršavy, od Waldemara Seyferta z Plauenu a od maliara Fritza Thomasa z Wehrsdorfu. Listy adresované Luisovi Nagelovi do Paríža.

Listy od akad.maliara Janka Alexyho z Bratislavy, od prof.Emila Belluša z Bratislavy, od akad.maliarky Valerie Benáčkovej z Prahy, od MUDr.Jána Červeňanského z Bratislavy, od H.Landsfelda zo Strážnice, od Anny Kozielovej zo Zvolena, od Anny Špačkovej z Valašského Meziříčí, od Dr.Augustína Šušku z Bytče, od Hany Wichterlovej z Prahy, od Filipa Sunegu z Bytče.

Pohľadnice z Československa a zo zahraničia, viacročné, novoročné a veľkonočné blahoželania od rozličných odosielateľov.

### 6 2. Úradná korešpondencia 28.6.1961-30.5.1977

Korešpondencia Ladislava Grnáča s obvodným oddelením VB v Bytči, s Okresným oddelením VB v Žiline,

Okresným národným výborom v Žiline, Slovenským národným múzeom a Vydavateľstvom Osveta v Martine, Okresným múzeom v Trnave, Východoslovenským múzeom v Košiciach, Krajským strediskom štátnej pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody v Banskej Bystrici, Oravským múzeom v Oravskom Podzámku, Ministerstvom kultúry SR, Zväzu slovenských výtvarných umelcov v Bratislave a Maďarským národným múzeom v Budapešti.

7

### III. Majetkovoprávne a hospodárske záležitosti

- a. Agenda Slovenskej obilnej účastinnej spoločnosti v Bratislave-odbočka v Dunajskej Strede, Volného združenia presídlencov Dobor v Dunajskej Strede a Slovenskej kupeckej a priemyselnej účastinnej spoločnosti Slovkap.

14.7.1942-29.3.1951 3-4

Obežníky Slovenskej obilnej účastinnej spoločnosti v Bratislave. Obchodná korešpondencia účastinnej spoločnosti Slovkap so zahraničnými firmami: Heinrich Brand-Krakov, Agentrózsa-Budapešť, Exportauto-Bukurešť, Balkar-Budapešť, Laplata Ballint-Budapešť, Ostbrand-Krakov, Lothar Dürriegl - Zagreb, Paronch Petroff - Sofia, Sabamer - Istanbul, Mimex - Rotterdam, Hamat - Stockholm, A.B.Mattsson-Stockholm, Ostschweizerische Mühlen-Goldach, Möller et Arnstein - Terst, Abulkadir Sozmen - Istanbul, W.Biesterfeld et Co - Hamburg, Atlas A.S.Maskin - fabrik - Kodaň, Kai Erichsen - Kodaň, Export Tran-

zithandel A.G. - Ženeva.

Korešpondencia Slovkupe s Najvyšším úradom pre zásobovanie v Bratislave, s bankami a s obchodnými partnermi v Bratislave, Piešťanoch, Bánovciach nad Bebravou, Nitre, Zvolene, Banskej Bystrici, Žiline, Liptovskom Mikuláši a Banskej Štiavnici.

Komisionárska legitimácia Ladislava Grnáča ako člena Slovenskej obilnej účastinnej spoločnosti. Agenda Voľného združenia presídlencov Dobor a jeho predsedu Ladislava Grnáča v pozemkových a poľnohospodársko-technických záležitostiach /osídľovanie Žitného ostrova/. Propagačná poľnohospodárska literatúra-brožúry: Mičurinská náuka o vývoji organizmov, Pohon generátorovým plynom v zemédelství, Čo má vedieť roľník a Žo života odtrhnutého ovocného plodu.

8      b. Poistenie      30.7.1945-25.3.1948      4

Poistné zmluvy Ladislava Grnáča s účastinnými poisťujúcimi spoločnosťami Tatra a Karpatia v Bratislave, Moldavia-Generali Sekuritas v Prahe a Riunione Adriatica Di Sicurta v Terste.

#### IV. Dokumentácia o činnosti pôvodcu pozostalosti

##### 1. Reštaurátorská činnosť

9      Reštaurátorská akcia: Bytča-svadobný palác  
12.11.1958-20.12.1972      5-9

Umelecko-historický popis svadobného paláca a dokumentačný rozbor sondačných prác. Popis sgrafít

na fasáde svadobného paláca. Zmluva o dielo na reštaurovanie sgrafitovej výzdoby svadobného paláca medzi ak. maliarom Ladislavom Grnáčom a Podnikom Slovenského fondu výtvarných umení "Dielo" v Bratislave. Zápisnice z komisionálnych zasadnutí vo veciach reštaurátorských prác. Korešpondencia Ladislava Grnáča s Dielom - podnikom Slovenského fondu výtvarných umení, so Slovenským ústavom pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody v Bratislave, Zväzom výtvarných umelcov v Bratislave, Krajským projektovým ústavom pre bytovú a občiansku výstavbu v Bratislave, Krajským strediskom pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody v Banskej Bystrici, Okresným národným výborom-odborom školstva a kultúry v Žiline a Mestským národným výborom v Bytči v organizačných a pracovných záležitostiach. Sťažnosti a koncepty neodslaných sťažností vo veci nesprávneho reštaurovania svadobného paláca reštaurátorom Andrejom Kucm a v záujme ochrany tejto stavebnej pamiatky, adresované povereníkovi školstva a kultúry Dr. Matejovi Lúčanovi, Slovenskej národnej rade a riaditeľovi SÚPSOP Jánovi Lichnerovi. Pracovné denníky. Rozpočty a vyúčtovania reštaurátorských, stavebných a opravných prác. Fotodokumentácia objektu svadobného paláca.

10 Reštaurátorská akcia: Bytča - zámok

16.8.1962-5.6.1973 10-12

Dokumentačný rozber sondačných prác južného krídla bytčianskeho zámku /28.8.1962/. Rekapitulácia dokumentačného rozboru sondačných prác. Zmluva o diele

medzi akad.maliarom Ladislavom Grnáčom a Krajským strediskom štátnej pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody v Banskej Bystrici a korešpondencia Ladislava Grnáča s touto inštitúciou. Ponuka Ladislava Grnáča a Alberta Leixnera na reštaurovanie stien a kamenných článkov dvoch interiérov na I.poschodí bytčianskeho zámku, určených pre archív /10.11.1969/. Nálezová správa Ladislava Grnáča a Alberta Leixnera z plešného odkrytia stien dvoch interiérov juhovýchodného nárožia na I.poschodí zámku v Bytči /10.3.1970/. Korešpondencia Ladislava Grnáča so Slovenským ústavom pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody v Bratislave a Dielom - podnikom Slovenského fondu výtvarných umení v reštaurátorských, organizačných a hospodárskych záležitostiach. Pracovné denníky a popisy reštaurátorských prác. Pracovné listy brigádnikov. Vyúčtovania dodávok materiálu. Technické výkresy znázorňujúce reštaurované časti interiérov na I.poschodí zámku. Podrobná fotodokumentácia z priebehu reštaurátorských a konzervátorských prác v miestnostiach na I.poschodí bytčianskeho zámku /študovňa, predsieň k študovni a rondel/. Sady fotografií s popisom a vysvetľivkami, fotografické albumy a rozličná dokumentácia.

11 Reštaurátorská akcia: Bytča - r.kat.farský kostol

9.7.1956-10.7.1958

13

Ponuka a rozpočet na reštaurovanie ornamentálnej dekorácie chóru v interiéri r.kat.kostola v Bytči. Dokumentačný rozbor odkrývacích prác renesančného

ornamentu v r.kat.farskom kostole v Bytči. Pracovný denník reštaurátorských postupov na odkrývaní ornamentu. Korešpondencia R.kat.farského úradu v Bytči so Slovenským pamiatkovým ústavom v Bratislave a Odborom školstva a kultúry Rady KNV v Žiline. Náčrtky časti interiéru kostola. Vyúčtovanie reštaurátorských prác v r.kat.kostole v Bytči.

- 12 Reštaurátorská akcia: Bardejov-humanistické  
gymnázium

23.5. - 21.12.1957

Dokumentačný rozbor sondačných prác na humanistickom gymnáziu v Bardejove /v dňoch 30.5.-6.6.1957/. Rekapitulácia dokumentačného rozboru sondačných prác. Pracovné denníky sondačných prác. Náčrtky pôdorysu poschodia a miestnosti č.I. Korešpondencia Povereníctva školstva a kultúry - oddelenie pamiatok v Bratislave s Podnikom Slovenského fondu výtvarných umení - Dielo vo veci reštaurátorských prác na humanistickom gymnáziu v Bardejove. Korešpondencia Ladislava Grnáča so Šarišským múzeom v Bardejove a Slovenským pamiatkovým úradom v Bratislave. Vyúčtovanie sondačných prác vykonaných na humanistickom gymnáziu v Bardejove.

- 13 Reštaurátorská akcia: Dolný Hričov-r.kat.farský kostol a socha Božského srdca

10.11.1959-1.7.1961

Ponuka "Diela" - podniku Slovenského fondu výtvarných umení v Bratislave Ladislavovi Grnáčovi na vykonanie reštaurátorských prác na renesančnej fasáde r.kat. kostola a reštaurovanie sochy Božského srdca. Dokumentačný rozbor sondačných prác na exteriéri r.kat.kostola v Dol.Hričove. Pracovný denník a rozpočet prác. Náčrtky exteriéru kostola. Korespondencia medzi akad.maliarom Ladislavom Grnáčom a Podnikom Slovenského fondu výtvarných umení "Dielo" v Bratislave o postupe a dokončovaní reštaurátorských prác a odstraňovaní zistených závad. Zápisnica z porady reštaurátorskej komisie "Diela" v Dolnom Hričove 22.nov.1960 vo veci prevzatia dokončených prác. Vyúčtovanie reštaurátorských a opravných prác.

14 Reštaurátorská akcia: Ivanka pri Dunaji-r.kat.kostol

7.3.1966-17.2.1967

Zápisnica o schvaľovaní ponuky akad.maliara Ladislava Grnáča na reštaurovanie hlavného oltára sv.Jána Krstiteľa v r.kat.kostole v Ivanke pri Dunaji. Korespondencia L.Grnáča s Farským úradom v Ivanke pri Dunaji a Podnikom Slovenského fondu výtvarných umení "Dielo" v Bratislave. Záverečný protokol o reštaurátorských prácach na oltári sv.Jána Krstiteľa /pôvodne rokokový oltár, neskoršie dvakrát prestavaný/ v r.kat.kostole v Ivanke pri Dunaji /z 26.1.1967/. Fotografie rôznych častí oltára a plastík anjelov Donerovskej školy. Vyúčtovania reštaurátorských prác.

- 15 Reštaurátorská akcia: Kočkovce - r.kat.kostol  
4.9.1959-2.6.1960

Ponuka akad.maliara Ladislava Grnáča Farskému úradu v Kočkovciach na reštaurovanie barokového oltára v kostole.

- 16 Reštaurátorská akcia: Krásno nad Kysucou - r.kat.  
kostol sv.Ondreja /pol.19.st./  
25.2. - 28.2.1963

Korešpondencia akad.maliara Ladislava Grnáča s Farským úradom v Krásne nad Kysucou a s Ing.Dúbravcom, riaditeľom Pamiatkového strediska v Banskej Bystrici vo veci identifikácie, odkrytia premalby a reštaurovania oltárneho obrazu sv.Ondreja.

- 17 Reštaurátorská akcia: Lednica - r.kat.farský kostol  
z r. 1732 - 35  
9.2.1961-21.8.1963

Oznámenie akad.maliara Ladislava Grnáča Farskému úradu v Lednici o vykonaní predbežného prieskumu farského kostola. Rekapitulácia predbežnej ponuky na reštauračné práce v r.kat.farskom kostole v Lednici. Korešpondencia Ladislava Grnáča s Podnikom Slovenského fondu výtvarných umení "Dielo". Zápisnica o schválení ponuky Ladislava Grnáča na reštaurovanie barokového interiéru r.kat.kostola



v Lednici. Popis obce Lednica a jej pamätihodností. Výsledok topografického a stavebného prieskumu hradu Lednica. Umelecko-historický rozbor r.kat.farského kostola v Lednici.

- 18 Reštaurátorská akcia: Považská Bystrica - r.kat. kostol

18.6.1959-24.9.1960

14

Korešpondencia Podniku Slovenského fondu výtvarných umení "Dielo" s akad.maliarom Ladislavom Grnáčom ohľadne reštaurovania gotického presbytéria a fresiek v r.kat. kostole v Považskej Bystrici. Náčrtky a kresby tušom a tužkou. Vyúčtovanie reštaurátorských prác v interiéri považskobystrického kostola.

- 19 Reštaurátorská akcia: Stupava - r.kat.kostol sv. Štefana/z r. 1750-1770/  
kostol sv.Rozálie z 1.pol.  
18.stor.nedat.

Neúplné časti umelecko-historického rozboru kostolov sv.Štefana a sv.Rozálie v Stupave.

- 20 Reštaurátorská akcia: Teplička nad Váhom - renesančné sgrafitá

16.9.1960 - 4.5.1967

Zápisnica o schvaľovaní ponuky akad.maliara Ladisla-

va Grnáča na reštaurovanie sňatých sgrafít z Tep-  
ličky nad Váhom a ich osadenie na stenách buda-  
tínskeho zámku /27.4.1965/. Zmluva o dielo na  
reštaurovanie medzi Ladislavom Grnáčom a Podni-  
kom Slov.fondu výtvarných umení "Dielo"/10.5.1965/.  
Korešpondencia Ladislava Grnáča so Slovenským  
fondom výtvarných umení o prieskume stavu sgrafít  
a postupe reštaurátorských prác. Záznamy o práci  
na reštaurovaní sgrafít. Fotografie - časti sgra-  
fít z rôznych pohľadov.

- 21 Reštaurátorská akcia: Trenčín - r.kat.piaristický  
kostol sv.Františka Xaverského  
/postav.v r.1653-57,obnovený  
po požiarí v r.1709-13/

10.7.1970 - 28.9.1971

Korešpondencia Ladislava Grnáča s Podnikom Sloven-  
ského fondu výtvarných umení "Dielo" a Správou  
kostola piaristov v Trenčíne ohľadne reštaurátor-  
ského prieskumu v uvedenom kostole a predloženia  
ponuky na reštaurátorské práce. Umelecko-historic-  
ké údaje k reštaurátorskej akcii. Zápisnica ume-  
lecko-reštaurátorskej komisie SFVU z príležitosti  
obhliadky interiéru r.kat.piaristického kostola  
sv.Frant.Xaverského v Trenčíne. Fotografie kaza-  
teľnice, obrazov a plastík určených na reštauro-  
vanie. Legenda k dokumentačným záberom na foto-  
grafiách.



rón Pepper, manželka Chudemelkovi, Dr. Pokorný  
a Ján Treskoň, Mudr. Ján Červeňanský, Waldemar a  
Gertraude Seyffertovi z Plavna v NDR, Ferenc  
Deák, Erži Epstein s rodinou/. Fotografie sochár-  
skych, maliarskych a architektonických objektov,  
miest a krajinných scenérií. Cudzie korešponden-  
cia - pohľadnice od rôznych odosielateľov.

M e n n ý   u k a z o v a t e ě I

A

Alexy Ján, akad.maliar a spisovateľ     5

B

Belluš Emil, prof.     5

Benáčková Valéria, akad.maliarka     5

Buser Hans Rudolf     5

Č

Červeňanský Ján, MUDr.     5

D

Deák Ferenc     25

Dúbravec, Ing.     16

E

Epstein Erži     25

G

Grnáč Ladislav, akad.maliar     1, 3, 5-10, 12-18, 20-21,  
25

Grnáčová Anna 23  
Grnáčová Katarína 3, 5  
Grnáčová Mária 5, 23  
Grnáčová Milka 23  
Grnáčová Zuzana 5

CH

Chudomelkovci 25

K

Kozielová Anna 5  
Kuc Andrej 9

L

Landsfeld H. 5  
Leixner Albert, akad.maliar 10  
Lichner Ján 9  
Lúčan Matej, Dr. 9

N

Nagel Luis 5

P

Po kerný, Dr. 25  
Politowski Halina a Richard 5  
Popper, barón 25

S

Seyffert Waldemar 5, 25  
Sunega Filip 5

Š

Špačková Anna 5  
Šuška Augustín Dr. 5

T

Tamerlán 22  
Thomas Fritz 5  
Treskoň Ján 25

W

Wichterlová Hana 5

Miestny ukazovateľ

B

Bánovce nad Bebravou, okr.Topoľčany 7  
Banská Bystrica 6-7, 9-10, 16  
Banská Štiavnica, okr.Žiar nad Hronom 7  
Bardejov 12  
Bratislava 1, 3, 5-14, 24  
Budapešť 6-7  
Bukurešť 7  
Bytča, okr.Žilina 3, 5-6, 9-11

D

Dolný Hričov, okr.Žilina 13  
Dunajská Streda 3, 7

H

Hamburg 7

I

Ivanka pri Dunaji, okr.Bratislava - vidiek 14  
Istanbul 7

K

Kežmarok, okr.Poprad 1  
Kočkovce /Horné Kočkovce - súčasť Púchova/ okr.Považ-  
ská Bystrica 15  
Kodaň 7



Košice 6  
Krakov 7  
Krásno nad Kysucou, okr.Čadca 16

L

Lednica, okr.Považská Bystrica 17  
Lednica, hrad 17  
Liptovský Mikuláš 1, 7

M

Martin 3, 6  
Milanowek / u Waršavy/ 5

O

Oravský Podzámok, okr.Dolný Kubín 6

P

Paríž 5  
Piešťany, okr.Trnava 7  
Plauen 5, 25  
Poprad 1  
Považská Bystrica 18  
Praha 1, 5, 8

R

Rotterdam 7

S

Samarkand 22  
Sissach /vo Švajčiarsku/ 5  
Sofia 7  
Stockholm 7  
Strážnice, okr.Hodonín 5  
Stupava, okr.Bratislava-vidiek 19

Š

Švajčiarsko 3,5

T

Taliano 24  
Teplička nad Váhom, okr.Žilina 20  
Terst 7-8  
Trenčín 21  
Trnava 6

V

Valašské Meziříčí, okr.Vsetín 5

W

Varšava 5  
Wehrsdorf 5

Z

Zagreb 7

Zvolen 5, 7

Ž

Ženeva 7

Žilina 3, 6-7, 9, 11

Žitný ostrov 7

## V e c n ý   u k a z o v a t e l

### A

Akadémia výtvarných umení v Prahe 1  
archív 1, 10

### B

banky 7  
budatínsky zámok 20  
bytčiansky zámok 3, 10, 22

### Č

#### členské preukazy

- Čsl. Červený križ 3
- Čsl. záhradkársky a ovocinársky sväz 3
- Matica slovenská v Martine 3
- Osvedčenie o zápise motorového vozidla 3
- Rada spotrebiteľskej kontroly 3
- ROH 3
- Telovýchovná jednota Lokomotíva Bytča 3
- Telovýchovná jednota Spartak Bytča 3
- Telovýchovná jednota Vinohrady  
Bratislava 3
- Zväz čsl. invalidov 3

### D

denníkové záznamy 2

Dielo - podnik Slovenského fondu výtvarných umení 8-10,  
12-14, 17-18, 20-21  
divadelné programy 24  
dotazníky 2

F

farský úrad 11, 14-17  
firmy a účastinné spoločnosti

- Abulkadir Sezmen-Istanbul 7
- Agentrózsa Budapešť 7
- Atlas A.S.Maskinfabrik-Kodaň 7
- Balkar - Budapešť
- W.Biesterfeld et Co.-Hamburg 7
- Heinrich Brand-Krakov 7
- Lothar Dürrigl - Zagreb 7
- Kai Erichsen - Kodaň 7
- Exportaute-Bukurešť 7
- Export et Tranzithandels-  
-Ženeva 7
- Hamat - Stockholm 7
- Laplata Ballint-Budapešť 7
- A.B.Mattsson-Stockholm 7
- Mimex - Rotterdam 7
- Möller et Arnstein-Terst 7
- Ostbrand - Krakov 7
- Parench Petroff-Sofia 7
- Sabamer . Istanbul 7
- Slovenská kupecká a priemyselná  
spoločnosť-Slovkup v Bratislave 7
- Slovenská obilná účastinná  
spoločnosť v Bratislave 7

fotografie a fotodokumentácia 4, 9-10, 14, 20-21, 25  
fresky 18

## H

humanistické gymnázium v Bardejove 12

## I

interiér 10-11, 17-18, 21

## K

korešpondencia 5-7, 9-14, 16-18, 20-21, 23, 25

kostol 11, 13-19, 21

Krajské stredisko štátnej pamiatkovej starostlivosti a ochrany  
prírody v Banskej Bystrici 6, 9-10

Krajský projektový ústav v Bratislave 9

kresťanská cirkev 24

## M

Mestský národný výbor v Bytči 3

Ministerstvo kultúry SR 6

múzeá

- Maďarské národné múzeum v Budapešti 6
- Okresné múzeum v Trnave 6
- Oravské múzeum v Oravskom Podzámku 6
- Slovenské národné múzeum v Martine 6
- Šarišské múzeum v Bardejove 12

- Východoslovenské múzeum v Košiciach 6

N

Najvyšší úrad pre zásobovanie v Bratislave 7

O

Obchodná škola v Kežmarku 1

obrazy 16, 21

Obvodné oddelenie VB v Bytči 6

ochrana stavebných pamiatok 9, 24

Okresné oddelenie VB v Žiline 3, 6

Okresný detský domov v Bytči 3

Okresný národný výbor v Žiline 3, 6

oltár 14-15

ornament, ornamentálna dekorácia 11

P

pehladnice 5, 24-25

poistujúce spoločnosti

- Karpatia v Bratislave 8

- Moldavia-Generali Sekuritas v Prahe 8

- Riunione Adriatica Di Sicurtà v Ter-  
ste 8

- Tatra v Bratislave 8

peľnohospodárska literatúra 7

pozemkové záležitosti 7

právne normy 24

R

reštaurátorské akcie 9-21  
reštaurátorské práce 9-14, 17-18, 20-21

S

sgrafitá a sgrafitová výzdoby 9, 20  
slovanské osídlenie 22  
Slovenský ústav pamiatkovej starostlivosti a ochrany  
prírody v Bratislave 9-12  
socha 13  
sondačné práce 9-10, 12-13  
Stredná ekonomická škola v Poprade 1  
svadobný palác 9

T

technické výkresy 10  
topografický prieskum 17  
turistické prospekty 24

U

umelecko-historický rozbor 9, 17, 19, 21

V

vlastný životopis 2  
Volné združenie presídlencov Dobor 7  
Vydavateľstvo Osveta v Martine 6  
výstavy 22, 24



Z

zápisnice 9, 13-14, 17, 20-21

zbor vojenských dobrovoľníkov 4

Zväz slovenských výtvarných umelcov v Bratislave 1,6,9

O b s a h

Úvod .....	1
Schéma usporiadania .....	5
I. Osobné doklady .....	6
II. Korešpondencia .....	8
III. Majetkovoprávne a hospodárske záležitosti .....	9
IV. Dokumentácia o činnosti pôvodcu pozostalosti .....	10
V. Písomnosti príslušníkov rodiny .....	18
VI. Rozličná dokumentácia .....	18
VII. Písomnosti zbierkovej povahy .....	18-19

**Názov fondu : Pozostalost' Ladislava Grnáča**  
**Značka fondu: Poz.L.G.**  
**Typ pomôcky: Inventár**  
**Časový rozsah fondu: 1902 - 1979**  
**Miesto uloženia fondu: Štátny oblastný archív Bytča**  
**Počet inventárnych jednotiek: 25**  
**Počet evidenčných jednotiek: 16**  
**Stav ku dňu: 31.12.1993**  
**Inventár zostavila: Mgr.Eva Jakubičková**  
**Prepísala: Anna Hranková**  
**Schválil: Dr.Slavko Churý**  
**Počet strán: 33**  
**Počet exemplárov: 3**

